







# ବୈରାଗ୍ୟ-ଶତକମ୍

ବଙ୍ଗାନ୍ତ୍ରବାଦ

ଶ୍ରୀରାଧାନନ୍ଦନ ଗୁପ୍ତାପାଠ୍ୟାୟ କୃତ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ

ସନ ୧୯୨୭ ସାଲ ।

ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ଟାରି ଆନା ଷାଢ଼ ।

PUBLISHERS—  
Mrs. GURUDAS CHATTARJEE & SONS.  
*201, Cornwallis Street, Calcutta.*

PRINTER, G. C. NEOGI,  
NABABIBHAKAR PRESS.  
*91/2, Machuabazar Street, Calcutta.*

## বিজ্ঞাপন ।

বিগত ১৩২২ সাল ২০শে আষাড়ে আমার প্রিয়তমা মধ্যমা কন্তা  
৮হিরণ্যদেবীর অকাল মৃত্যুতে আমি বড়ই শোকাতুর হই। শোক-  
বেগ বাহাতে আমাকে অধীর করিতে না পারে, তজ্জন্ত আমার পরম-  
হিতৈষী প্রতিপালকবর করুণহৃদয় মহামাতা বর্দ্ধমানাধিপতি শ্রীমন্নহা-  
রাজাধিরাজ বাহাদুর শ্রীলশ্রীযুক্ত শ্রী বিজয়চন্দ্র :মহতাব্ কে, সি,  
এস্, আই, কে, সি, আই, ই, আই, ও, এম্ মহোদয় সেই অবস্থায়  
আমাকে মহাকবি বিরাগী ভর্তৃহরি প্রণীত বৈরাগ্যশতক গ্রন্থখানির  
বঙ্গানুবাদ করিতে আদেশ করেন ; আমি সেই শোকাকুল অবস্থাতেই  
এই পত্নানুবাদ করিয়া মহারাজাধিরাজ বাহাদুরকে অর্পণ করি। তিনি  
উহা পরিদর্শন করিয়া সানন্দচিত্তে আমাকে মুদ্রণ করিতে অনুমতি প্রদান  
করেন। তাঁহারই আদেশ প্রতিপালনার্থ আমি ঐ পত্নানুবাদসহ  
বৈরাগ্যশতক খানি মুদ্রিত করিয়া সাধারণে প্রচার করিলাম। জানি না,  
ইহা আমাকে সজ্জন-সমাজে সমাদৃত বা তিরস্কৃত করিবে। স্মৃধীগণের  
নিকট এইমাত্র প্রার্থনা, তাঁহার দয়া করিয়া একবার পত্নগুলি আত্মোপাস্ত  
দেখিলেই আমার পরিশ্রম সার্থক বোধ করিব। পরিশেষে বক্তব্য, বর্দ্ধমান-  
রাজ্যের প্রধান সভাপণ্ডিত আমার বাল্যসুহৃদ শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ তস্বরস্ব  
মহাশয় এই বিষয়ে আমার অনেক সহায়তা করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি  
উক্ত বন্ধুবরের নিকট চিরবাধিত রহিলাম। ইতি—

রাজবাটী, বর্দ্ধমান। }  
১৩ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩২৩ সাল। } শ্রীরাখালদাস মুখোপাধ্যায়।









## অর্পণ ।

যোগী জন মনহর বিজয় বিহারে দেখি,  
মহেশ শঙ্কর বুদ্ধ ভারতরতন,  
ধনী ভোগী মনলোভা দিল খোসা পরপারে,  
বিলাসের দ্রব্যে পূর্ণ বিলাসভবন,  
এ দুয়ের সমবায়ে স্তুতির ঘাঁহার মন,  
সামান্য মানব তিনি কখনই নন,  
ভোগ ত্যাগ একাধারে করিতে পারেন যিনি,  
জনক সদৃশ তিনি রাজঋষি হন,  
বিলাসের দ্রব্য তাঁরে কিবা দিব তুষিবারে,  
দরিদ্র ব্রাহ্মণ আমি কি আছে আমার,  
দিনু তাই সমাদরে, সেই রাজঋষি করে,  
“বৈরাগ্য-শতক”খানি বিরাগের সার ।

চিরানুগত—

শ্রীরাখালদাস মুখোপাধ্যায় ।



## ভিক্ষা ।

তাজি মায়া মোহ	সুখের সংসার,
তৃণ সম জ্ঞানে	রাজ্য পরিহরি,
কৌপীন কসিয়া	হয়ে কস্থাধারী,
হইলে বিরাগী	তুমি ভর্তৃহরি ।
ছিলে যবে রাজা	ছিল বটে তব,
ভাণ্ডার ভরিয়া	রজত কাঞ্চন,
অক্ষয় ভাণ্ডার	ছিল নাত তাহা,
অবশ্যই ক্ষয়	হইতে কখন ।
এবে কিন্তু তুমি	বিরাগী হইয়া,
যে অমূল্য নিধি	করেছ সঞ্চয়,
আজীবন যদি	কর বিতরণ,
কখনই তার	হইবে না ক্ষয় ।
রজত কাঞ্চন	লভিয়া কেবল,
কিছু সুখ বটে	হয় ইহকালে,
কিন্তু তব নিধি	পায় যদি কেহ,
সুখ হয় তার	ইহ পরকালে ।
বিরাগী যে জন	তাহার কখন
ভেদজ্ঞান কিছু	থাকে না অন্তরে,
পাপী বলি তাই	ঘৃণা করি কভু,
পরিত্যাগ তুমি	করিবে না মোরে ।

আমি সেই আশে	গললগ্ন বাসে,
তোমার সকাশে	লইনু শরণ,
হে বিরাগী মোরে	দাও কৃপা করে,
কণা মাত্র তব	বৈরাগ্য রতন ॥

শ্রীরাখালদাস মুখোপাধ্যায় ।

# বৈরাগ্য-শতকম্ ।



চূড়োস্তংসিতচারুচন্দ্রকলিকাচঞ্চচ্ছিখাভাস্থরো  
লীলাদন্ধবিলোলকামশলভঃ শ্রেয়োদশাগ্রে স্ফুরন্ ।  
অস্তঃস্ফূৰ্জদপারমোহতিমিরপ্রাগ্ভারমুচ্চাটয়ন্  
চেতঃসম্মনি যোগিনাং বিজয়তে জ্ঞানপ্রদীপোহরঃ ॥১॥

সমুজ্জ্বল চারু চন্দ্র কলা শিখা শিরে য়ার ।  
লীলা বশে কাম কীট, য়ার রোষে ছার খার ॥  
স্ফুৰ্ত্তিমান্ অগ্রে যিনি, পুণ্য রূপ বৰ্ত্তিকার ।  
অস্তঃ প্রকাশিত যিনি, নাশি মোহ অন্ধকার ॥  
সেই জ্ঞান দীপরূপ, মহাযোগেশ্বর হর ।  
ইউন বিজয়ী যোগি-চিত-গৃহে নিরন্তর । ১ ॥

## তৃষ্ণাদূষণম্ ।

বোদ্ধারোমৎসরগ্রস্তাঃ  
প্রভবঃস্ময়দূষিতাঃ ।  
অবোধোপহতাশ্চান্তে  
জীর্ণমঙ্গে স্তুভাষিতম্ ॥ ২ ॥

বুদ্ধিমান্ জন এবে পরহিংসা রত,  
প্রভুগণ অহংকার দোষেতে দূষিত,

অজ্ঞানে অপর সব হল অভিভূত,  
অঙ্গরাজ্যে সদালাপ তাইত বিগত । ২ ।

ন সংসারোৎপন্নং বিষয়মনুপশ্যামি কুশলং  
বিপাকঃ পুণ্যানাং জনয়তি ভয়ং মে বিমূশতঃ ।  
মহন্তিঃপুণ্যোঘৈশ্চিরমপি গৃহীতাশ্চ বিষয়া  
মহাস্তো জায়ন্তে ব্যসনমিব দাতুং বিষয়িণাম্ ॥ ৩ ॥

সংসারের কোন কার্যে কুশল ত নাই,  
পুণ্য পরিণাম হেরি মনে ভয় পাই,  
বহুকালে পুণ্য পুঞ্জ উপার্জিত ধন,  
সংসারি জনের হয় হুঃখেরি কারণ ॥ ৩ ॥

ভ্রান্তা দেশমনেকদুর্গাবিষমং প্রাপ্তং ন কিঞ্চিৎ ফলং  
ত্যক্ত্বা জাতিকুলাভিমানমুচিতং সেবা কৃতা নিষ্ফলা ।  
ভুক্তং মানবিবর্জিতং পরগৃহেষাশঙ্কয়া কাকবৎ  
তৃষ্ণে! জ্জ্বলসি পাপকর্ষ্মপিপশুনে! নাশ্যাপি সন্তুষ্যসি ॥৪॥

করেছি ভ্রমণ কত দুর্গম প্রদেশ,  
পাই নাই তাহে কিছু সুফলের লেশ,  
জাতি কুল অভিমান ত্যজিয়া সকল,  
করেছি ধনীর সেবা ; সকলি নিষ্ফল,  
সশঙ্কে পরের গৃহে কাকের মতন,  
মান তেয়াগিয়া অন্ন করেছি ভক্ষণ,  
পাপবিবর্দ্ধনি তৃষ্ণে! গেলিনা এখন,  
চির অসন্তোষ তোর হলনা দমন ॥ ৪ ॥

উৎখাতং নিধিশঙ্কয়া ক্ষিতিতলং দ্ব্যাতাগিরেধা তবো  
 নিস্তীর্ণঃ সরিতাম্পতির্নৃপতয়ো যত্নেন সন্তোষিতাঃ ।  
 মন্ত্ভারাদনতৎপরেণ মনসা নীতাঃ শ্মশানে নিশাঃ  
 প্রাপ্তাঃ কাণবরাটকোহপি ন ময়া তৃষ্ণেহধুনা মুঞ্চ মাং ॥৫॥

রতনের লোভে খনেছি ভূতল,  
 গিরি হতে ধাতু গলায়েছি যত,  
 বিশাল সাগর হইয়াছি পার,  
 যতনে তুষেছি নরপতি কত,  
 মন্ত্ভের সাধনে কত বিভাবরী,  
 শ্মশানে বসিয়া করেছি যাপন,  
 কাণা কড়িলাভ হয়নি কখন,  
 হে তৃষ্ণে ! আমায় ছাড় হ এখন ॥ ৫ ॥

খলোল্লাপাঃ সোঢ়াঃ কথমপি তদারাদনপরৈ  
 নির্গৃহাস্তবর্ষাপিং হসিতমপি শূণ্ঠেন মনসা ।  
 কৃতশ্চিন্তস্তম্ভঃ প্রতীহতধিয়ামঞ্জলিরপি  
 ত্বমাশে ! মোঘাশে ! কিমু পরমতো নর্ত্তয়সি মাং ॥ ৬ ॥

অস্তুর আবেগ নিরোধ করিয়া  
 হাসিয়া উদাস মনে,  
 হৃজ্ঞনের সেবা কদালাপ কত  
 সয়েছি ব্যথিত প্রাণে,



আনমনে আসি দুর্জ্জন সমীপে  
 যুড়েছি যুগল কর,  
 হে ছরাশা মোরে আর কেন তুমি  
 নাচাইছ অতঃপর ॥ ৬ ॥

অমীষাং প্রাণানাং তুলিতবিসিনীপত্রপয়সাং  
 কৃতে কিন্নাস্মাভির্বিগলিতবিবেকৈর্ব্যবসিতম্ ।  
 ষদাঢ্যানামগ্রে দ্রবিণমদনিঃসংজ্ঞমনসাং  
 কৃতং বীতব্রীড়ৈর্নিজগুণকথাপাতকমপি ॥ ৭ ॥

পদ্মপত্রে জল সম চঞ্চল প্রাণের তরে,  
 বিবেক বিহীন হয়ে মোরা কিনা করেছি,  
 ধন মদে অচেতন ধনীর সমীপে গিয়া,  
 লাজহীন হয়ে পাপ নিজগুণ গেয়েছি ॥ ৭ ॥

ভোগান ভুক্তাবয়মেব ভুক্তা  
 স্তপোন তপ্তং বয়মেব তপ্তাঃ ।  
 কালোন যাতোবয়মেব যাতা  
 তৃষ্ণা ন জীর্ণাবয়মেব জীর্ণাঃ ॥ ৮ ॥

ভোগ করি নাই ভোগে আমরাই ভুক্ত,  
 তপ করি নাই কিন্তু আমরাই তপ্ত,  
 যার নাই কাল কিন্তু আমরাই গত,  
 তৃষ্ণা জীর্ণনহে স্নধু মোরা জজ্জরিত ॥ ৮ ॥

বলিভির্মুখমাক্রান্তং  
পলিতৈরঙ্কিতং শিরঃ ।  
গাত্রাণি শিথিলায়ন্তে  
তৃষ্ণেকা তরুণায়তে ॥ ৯ ॥

বলিমাংসে আক্রমণ করেছে বদন,  
মস্তকে ধবল কেশ হয়েছে শোভন,  
শিথিল হতেছে ক্রমে অঙ্গ সমুদয়,  
আশারি কেবল দেখি নব অভ্যুদয় ॥ ৯ ॥

নিবৃত্তা ভোগেচ্ছা পুরুষবহুমানোহপি গলিতঃ  
সমানাঃ স্বর্যাতাঃ সপদি সুহৃদোজীবিতসমাঃ ।  
শনৈর্যম্যুত্থানং ঘনতিমিররুদ্ধে চ নয়নে  
অহো দুর্ঘটঃ কায়স্তদপি মরণোপায়চকিতঃ ॥ ১০ ॥

বিষয় ভোগেতে ইচ্ছা হয়েছে বিরত,  
পুরুষাভিমান ক্রমে হইতেছে গত,  
প্রাণসম মিত্রগণ গত লোকান্তরে,  
অশক্ত হইয়া চলি যষ্টি লয়ে করে,  
অঁধারে আবৃত ছুটি হয়েছে নয়ন,  
তথাপি এদেহ ভীত ভাবিয়া মরণ ॥ ১০ ॥

আশা নাম নদী মনোরথজলা তৃষ্ণাতরঙ্গাকুলা  
রাগগ্রাহবতী বিতর্কবিহগা ধর্ম্মদ্রুমধ্বংসিনী ।  
মোহাবর্তস্বদুস্তুরাতিগহনা প্রোক্তুঙ্গচিস্তাতটী  
তস্তাঃ পারগতাবিশুদ্ধমনসোনন্দস্তি যোগীশ্বরঃ ॥ ১১ ॥

তৃষ্ণার তরঙ্গ ভরা আশা নামে নদী,  
 মনোরথ জল পূর্ণ, রাগ নক্র আদি,  
 কুতর্ক বিহগ, ধর্মদ্রুম ধ্বংস কর,  
 মোহের আবর্ত তথা দুর্গম দুস্তর,  
 অত্যাচ চিন্তার তট শোভে দুইধারে,  
 আনন্দ লভয়ে যোগী গিয়া তার পারে ॥ ১১ ॥

### বিষয়-পরিত্যাগ-বিড়ম্বনা ।

অবশ্যং যাতারশ্চিরতরমুষিহ্মাপি বিষয়াঃ  
 বিয়োগে কোভেদস্ত্যজতি ন জনোযৎস্বয়মমূন্ ।  
 ব্রজন্তুঃস্বাতন্ত্র্যাদতুলপরিতাপায় মনসঃ  
 স্বয়ংত্যক্তান্তেষুতে শমসুখমনন্তুং বিদধতি ॥ ১২ ॥

বহুকাল স্থায়ী হলেও বিষয়,  
 অবশ্যই তার হইবে বিলয়,  
 কেন নাহি করে তাহে পরিহার,  
 প্রভেদ কি আছে বিয়োগে তাহার,  
 নিজে হলে ক্ষয় বিষয় সকল,  
 পরিতাপে মন করয়ে বিকল,  
 কিন্তু যদি তারে পারে ত্যজিবারে,  
 তাহাই দেয়ত সুশান্তি তাহারে ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানবিবেকনির্মলধিয়ঃ কুর্ব্বন্ত্যহো দুষ্করং  
 যন্মুঞ্চন্ত্যপভোগভাজ্যপি ধনাশ্চেকাশ্ততোনিষ্পৃহাঃ ।  
 ন প্রাপ্তানি পুরা ন সম্প্রতি ন চ প্রাপ্তৌ দৃঢ়প্রত্যয়া  
 বাঙ্ছামাত্রপরিগ্রহাণ্যপি পরিত্যক্তুন্ শক্তাবয়ম্ ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্ম জ্ঞান বিবেকেতে পুতচিত ঝাঁরা,  
 কি ছুফর কর্ম সদা করিছেন তাঁরা,  
 উপভোগ যোগ্য ধন নিকটে লভিয়া,  
 পরিত্যাগ করিছেন নিস্পৃহ হইয়া,  
 কিন্তু মোরা যেই ধন প্রাপ্ত হই নাই,  
 এখন ত নাই, পরে পাই কি না পাই,  
 কেবল পাইব বলি, আশার আশায়,  
 পরিত্যাগ করিবারে পারি না তাহায় ॥ ১৩ ॥

ধন্যানাং গিরিকন্দরেষু বসতাং জ্যোতিঃপরং ধ্যায়তা  
 মানন্দাশ্রুকগান্ পিবন্তি শকুনানিঃশঙ্কমক্লেশয়াঃ ।  
 অস্মাকন্তু মনোরথোপরচিতপ্রাসাদবাপীতট-  
 ক্রীড়াকাননকেলিকৌতুকজুষামায়ুঃপরং ক্ষীয়তে ॥ ১৪ ॥

জ্যোতির্ময় ব্রহ্মধ্যানে হইয়া মগন,  
 পর্বত কন্দরে সাধু করেন যাপন,  
 নিঃশঙ্ক হইয়া অঙ্কে বসি পক্ষিগণে,  
 পান করে আনন্দাশ্রু হরষিত মনে,  
 কিন্তু মোরা কল্পনায় সরোবর তীরে,  
 বিলাস কানন, সৌধ করি ধীরে ধীরে,  
 আয়াস কৌতুক কত করিয়া সঞ্চয়,  
 অনর্থক পরমায়ু করিতেছি ক্ষয় ॥ ১৪ ॥

স্তনো মাংসগ্রস্তী কনককলশাবিত্যুপমিভে  
 মুখং শ্লেষ্মাগারং তদপি চ শশাঙ্কেন তুলিতম্ ।

শ্রবণ্মূত্রক্লিষ্টং করিবরকরম্পর্কি জঘনং  
মুহূর্নিন্দ্যংরূপংকবিবরবিশেষৈশ্চৈকুঁকৃতম্ ॥ ১৫ ॥

মাংস পিণ্ড স্তন, স্বর্ণ কুস্ত্র সম,  
লালাপূর্ণ মুখে চাঁদের তুলন,  
করি শুণ্ড সহ তুলনা হয়েছে,  
মল মূত্র মাথা নারীর জঘন,  
অতি নিন্দনীয় রমণীর রূপ,  
তাহাত সদাই স্বগার আধার,  
কল্পনার বলে যত কবিবর,  
করেছেন কত গোরব তাহার ॥ ১৫ ॥

ভিক্ষাশনং তদপি নীরসমেকবারং  
শয্যা চ ভূঃ পরিজনোনিজদেহমাত্রম্ ।  
বস্ত্রং চ জীর্ণশতখণ্ডমলীনকস্থা  
হাহা ! তথাপি বিষয়ান্ন পরিত্যজন্তি ॥ ১৬ ॥

একবার রসহীন ভিক্ষান্ন ভোজন,  
ধরা শয্যা, নিজদেহ মাত্র পরিজন,  
জীর্ণ বস্ত্রে বিরচিত কস্থা মাত্র সার,  
বিষয় বাসনা তবু যায় না তাহার ॥ ১৬ ॥

অজানন্মাহাভ্যাম্পততি শলভস্তীত্রদহনে  
সমীনোহপ্যজ্ঞানাদ্ভিঃশযুতমশ্নাতি পিশিতম্ ।  
বিজ্ঞানস্তোহেতেবয়মিহ বিপজ্জালজটিলান্  
ন মুঞ্চামঃকামানহহ গহনোমোহমহিমা ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞানে পতঙ্গ গিয়া পড়িছে অনলে,  
বড়শি সংবদ্ধ মাংস খায় মৎস্য দলে,  
জানি ভাল রূপে মোরা বিপদ সঙ্কুল,  
বিষয় সকল যত আপদের মূল,  
মোহের মহিমা দেখি কি ছুজের হায় ।  
জানিয়াও পরিত্যাগ করিনা তাহার ॥ ১৭ ॥

তুঙ্গবেশ্ম সূতাঃসতামভিমতাঃসংখ্যাতিগাঃ সম্পদঃ  
কল্যাণী দয়িতা বয়শ্চনবমিত্যজ্ঞানমূঢ়োজনঃ ।  
মহা বিশ্বমনস্বরং নিবিশতে সংসারকারাগৃহে  
সংদৃশ্য ক্ষণভঙ্গুরং তদখিলং ধন্যস্ত সন্ন্যস্ততি ॥ ১৮ ॥

অত্যাচ ভবন, ধন, সাধু পুত্রগণ,  
কল্যাণকারিণী ভার্যা, নবীন যৌবন,  
এ সকল জগতের নিত্য ভাবি মনে,  
সংসার কারায় বদ্ধ যত মূঢ় জনে,  
কিন্তু পুণ্যবান্ গণ এ সব দেখিয়া,  
করিছেন ত্যাগ তাহা অনিত্য বলিয়া ॥ ১৮ ॥

যাত্রা দৈন্যদূষণম্ ।

দীনাংদীনমুখৈঃ স্বকীয়শিশুকৈরাকৃষ্টজীর্ণান্ধরাং  
ক্রোশন্তিঃক্ষুধিতৈর্নিরন্নজঠরাংপশ্যেন্নচেদেগহিনীম্ ।  
যাত্রাভঙ্গভয়েন গদগদগলোদগচ্ছদ্বিলীনাঙ্করং  
কোদেহীতিবদেৎ স্বদঙ্কজঠরস্থার্থে মনস্বী পুমান্ ॥ ১৯ ॥

দেখিতে না হত যদি কাঁদিয়া কাতরে,  
 শুক মুখে শিশুগুলি নিরন্ন উদরে,  
 দুখিনী জননী জীর্ণ বসন ধরিয়া,  
 ক্ষুধাতুর হয়ে যাচে অন্নের লাগিয়া,  
 কোন্ জ্ঞানী জন তবে আপন উদর,  
 ভরণ করিতে বল হইয়া কাতর,  
 প্রার্থনার ভঙ্গ ভয়ে সদা ভীত মনে,  
 সম্মত হইত “দেহি” বাক্য উচ্চারণে ॥ ১৯ ॥

অভিমতমহামান গ্রন্থিভেদপটীয়সী  
 গুরুতরগুণগ্রামাশ্রয়াজম্বুটোজ্জ্বলচন্দ্রিকা ।  
 বিপুলবিলসল্লজ্জাবল্লীবিদারকুঠারিকা  
 জঠরপিঠরী দুপ্পরেয়ং করোতি বিড়ম্বনাম্ ॥ ২০ ॥

অভিমত মান গ্রন্থি ভেদে পটুতর,  
 বিড়ম্বনা করে কত দুপ্পর উদর,  
 বহুতর কমনীয় গুণগ্রাম রূপ—  
 কমল বিকাশে সদা চন্দ্রিকা স্বরূপ,  
 মহত্ প্রকাশ শীল লজ্জা লতিকার,  
 সম্মলে ছেদন তরে হয়েছে কুঠার ॥ ২০ ॥

পুণ্যগ্রামে বনে বা মহতি সিতপটচ্ছদপালীং কপালী  
 মাদায় আয়গর্ভদ্বিজহৃতহৃতভুগ্নমধ্বম্রোপকণ্ঠম্ ।  
 দ্বারং দ্বারং প্রবিষ্টোবরমুদরদরীপূরণায় ক্ষুধার্তো  
 মানী প্রাণী ধনার্থে ন পুনরনুদিনং তুল্যকুলোষু দীনঃ ॥ ২১ ॥

হোমাগ্নি ধূমেতে ধূম সত্য পূর্ণ ধামে,  
 ব্রাহ্মণ আছেন যথা কাননে বা গ্রামে,  
 বস্ত্র খণ্ডে বিনির্মিত ভিক্ষা ঝুলি করে,  
 শ্রেয়ঃ বলি সেই স্থানে গতি ভিক্ষা তরে,  
 মানী প্রাণী নাথ যুত স্বজন ভবন,  
 দীন ভাবে ভিক্ষা হেতু যাবে না কখন ॥ ২১ ॥

গঙ্গাতরঙ্গকণশীকরশীতলানি  
 বিজ্ঞাধরাধুষিতচারুশিলাতলানি ।  
 স্থানানি কিং হিমবতঃ প্রলয়ং গতানি  
 যৎ সাবমানপরপিণ্ডরতামনুষ্যাঃ ॥ ২২ ॥

তরঙ্গিণী স্রবধুনী শীকর শীতল,  
 বিদ্যাধর নিষেবিত চারু শিলাতল,  
 সেই হিমাচল স্থান প্রলয়ে কি গত ?  
 তবে কেন সাবমানে পর পিণ্ডে রত ॥ ২২ ॥

কিং কন্দাঃ কন্দরেভ্যঃ প্রলয়মুপগতা ? নির্ঝরা বা গিরিভ্যঃ  
 প্রধ্বস্তাঃ কিং মহীজাঃ সরসফলভূতাবক্কলিগ্ৰাশ্চ শাখাঃ ?  
 বীক্ষন্তে কিং মুখানি প্রসভমপগতপ্রশ্রয়াণাং থলানাং  
 দুঃখোপাত্তান্নবিস্তম্ভয়পবনবশান্নর্জিতজ্বলতানি ॥ ২৩ ॥

গিরি গুহা হতে কন্দ হয়েছে কি নাশ ?  
 নির্ঝর কি গিরি হতে হয়েছে বিনাশ ?  
 ফলবান্ বৃক্ষ সব হয়েছে কি হীন ?  
 হয়েছে কি শাখাগুলি বঙ্কল বিহীন ?



তবে কেন অতি ক্লেশে অর্জিত অর্থের,  
 গরবে গর্বিত সদা মত্ত দুর্জনের,  
 নৃত্য করে গর্ভভরে যাহে জয়গল,  
 কেন হেরে সে বদন মানব সকল ? ॥ ২৩ ॥

পুণ্যৈর্মূলফলৈঃ প্রিয়ৈশ্চ সলিলৈর্ভুংকুরুষাধুনা  
 ভূশয়াং নবপল্লবৈর্বিভক্তানুতামুত্তিষ্ঠ যামোবনম্ ।  
 ক্ষুদ্রাণামবিবেকমূঢ়মনসাং তত্রেশ্বরগাং সদা-  
 বিত্তব্যাদিবিহারিভ্রলগিরাং নামাপি ন শ্রয়তে ॥ ২৪ ॥

থাও এবে ফল মূল, পিয় প্রিয় বারি,  
 কর ভূমি শয়া নব পল্লব বিস্তারি,  
 উঠ চল বন্ধু মোরা যাইব কাননে,  
 গুনিবনা গুনিবনা কখন সেখানে,  
 অধম ধনীর নাম, ধন মদে যার,  
 বিবেক বিহীন চিন্তে হয়েছে বিকার ॥ ২৪ ॥

ফলং স্বেচ্ছালভ্যং প্রতিবনমখেদং ক্ষিতিকুহাং  
 পয়ঃ স্থানে স্থানে শিশিরমধুরং পুণ্যসরিতাম্ ।  
 মৃদুস্পর্শা শয়া সুললিতলতাপল্লবময়ী  
 সহস্রে সস্তাপং তদপি ধনিনাং দ্বারি কৃপণাঃ ॥ ২৫ ॥

স্বেচ্ছালব্ধ ফল প্রতি বনে বনে,  
 প্রদান করিছে যত তরুবর,  
 স্থানে স্থানে কত সুমিষ্ট শীতল,  
 বারি পূর্ণ আছে পুত সরোবর,

আছে স্তললিত লতিকা পল্লব,  
স্তম্ভের শয়ন করিতে রচন,  
তথাপিও কেন সহিছে সস্তাপ,  
দীন ভাবে গিয়া ধনীর ভবন ॥ ২৫ ॥

যে বর্দ্ধন্তে ধনপতিপুরঃপ্রার্থনাতুঃখভাজো  
যে চাল্লভং দধতি বিষয়াক্ষেপপর্যাস্তবুদ্ধেঃ ।  
তেষামন্তঃস্ফুরিতহসিতং বাসরাণাং স্মরেয়ং  
ধ্যানচ্ছেদে শিখরিকুহরগ্রাবশ্যানিষল্লঃ ॥ ২৬ ॥

আপন প্রার্থনা করিয়া পূরণ,  
ধনীর সকাশে বর্দ্ধিত যাহারা,  
আর ধন মদে বিপরীত মতি,  
মানবের কাছে লঘু হয় যারা,  
সহাস্য অন্তরে সদাই স্মরণ  
করিতেছি আমি তাদের সে দিন,  
ধ্যান অবসানে গিরি গুহা তলে,  
পাষণ আসনে হয়ে স্তম্ভাসীন ॥ ২৬ ॥

ভিক্ষাহারমদৈশ্চমপ্রতিহতং ভীতিচ্ছিদং সর্বদা  
দুঃস্মাৎসর্গ্যমদাভিমানমথনং দুঃখৌষবিধ্বংসনম্ ।  
সর্বত্রান্ধহমপ্রযত্নস্তলভং সাধুপ্রিয়ং পাবনং  
শান্তোঃ সত্রমবার্যামক্ষয়নিধিঃ শংসন্তি যোগীশ্বরঃ ॥২৭॥

অদীন, অপ্রতিহত, ভয়ের নাশক,  
মৎসর মত্ততা হুঃখ মান বিঘাতক,

অনায়াস-লভ্য পূত, রতন স্বরূপ,  
 সাধু-প্রিয় দুঃখহর হরব্রত রূপ,  
 প্রতিদিন অব্যাহত ভিক্ষার ভোজন,  
 প্রশংসা করেন যত শ্রেষ্ঠ যোগিগণ ॥ ২৭ ॥

ভোগে রোগভয়ং কুলে চ্যুতিভয়ং বিত্তে নৃপালাদ্ ভয়ং  
 মানে দৈন্ত্যভয়ং বলে রিপুভয়ং রূপে তরুণ্যভয়ম্ ।  
 শাস্ত্রে বাদিভয়ং গুণে খলভয়ং কায়ে কৃতান্তাদ্ ভয়ম্  
 সর্বং বস্তু ভয়াস্বিতং ভুবি নৃণাং বৈরাগ্যমেবাভয়ম্ ॥ ২৮ ॥

ভোগে রোগ ভয়,	কুলে কুল চ্যুতি,
মানেতে দীনতা,	বিত্তে নরপতি,
বলে রিপুভয়,	স্বরূপে তরুণী,
শাস্ত্রে বাদী ভয়	খলে ভীত গুণী,
দেহে কাল ভয়	ভয় ভবময়,
নর গুধু হয়	বিরাগে নির্ভয় ॥ ২৮ ॥

আক্রান্তং মরণেন জন্ম জরসা যাতু্যন্তমং যৌবনং  
 সন্তোষোধনলিপ্সয়া শমস্বখং প্রৌঢ়াঙ্গনাবিভ্রমৈঃ ।  
 লৌকৈর্ম্মৎসরিভিগুণাবনভুবোব্যালৈর্নৃপাচ্ছৃঙ্গনৈ-  
 রস্বৈর্য্যেণ বিভূতয়োহপ্যুপহতাগ্রস্তং ন কিং কেনবা ॥ ২৯ ॥

গ্রাস করিয়াছে মৃত্যু জীবের জীবন,  
 জরা গ্রাসে কবলিত উত্তম যৌবন,  
 গিয়াছে সন্তোষ ধনলালসায় ক্রমে,  
 কমণীয় কামিনীর মোহন বিভ্রমে,

গিয়াছে সে শাস্তিস্থখ কিছু নাহি আর,  
করেছে স্থাপদগণ বন অধিকার,  
গ্রাস করে গুণরাশি অহংকারিগণ,  
অস্থির করিছে নৃপে যতোক দুর্জ্জন,  
ঐশ্বর্য্য চঞ্চল হয়ে হতেছে বিনাশ,  
কেই বা না কোন্ বস্তু করিতেছে গ্রাস ॥ ২৯ ॥

আধিব্যাধিশতৈর্জনশ্রুবিবিধৈরোরোগ্যমুন্মূল্যাতে  
লক্ষীর্যত্র পতন্তি তত্র বিবৃতদ্বারাইবস্থাপদঃ ।  
জাতংজাতমবশ্যমাশুবিবশং মৃত্যুঃ করোত্যাত্মসাৎ  
তৎকিং কেন নিরঙ্কুশেন বিধিনা যন্নির্মিতংসুস্থিরম্ ? ॥ ৩০ ॥

শত শত মানসিক, শারীরিক নানা ব্যাধি,  
মানবের স্বাস্থ্য সদা হরে,  
সম্পত্তি যেখানে আছে, মুক্ত দ্বার দিয়া যেন,  
বিপত্তি প্রবেশ তথা করে,  
জনম লভেছে যেই, মরণ ত তাহাকেই,  
আপন আয়ত্ত আশু করে,  
অতএব নিরমিল, স্বেচ্ছাচারী সে বিধাতা,  
কোন্ বস্তু চিরদিনতরে ? ৩০ ॥

ভোগাস্তৃঙ্গতরঙ্গতুল্যতরলাঃ প্রাণাঃ ক্ষণধ্বংসিনঃ  
স্তোকান্যেবদিনানি যৌবনসুখংস্ফূর্ত্তিঃক্রিয়াসু স্থিতা ॥  
তৎসংসারমসারমেব নিখিলং বুদ্ধা বুধাবোধকা  
লোকানুগ্রহপেশলেন মনসা যত্নঃ সমাধীয়তাম্ ॥ ৩১ ॥

অতুচ্চ তরঙ্গ তুলা অতীব চঞ্চল,  
 বিষয়ের ভোগ আর জীবন সকল,  
 যৌবনের সুখ সে ত স্বপ্ন দিন তরে,  
 ক্ষুণ্ণি মাত্র কার্যোতেই অবস্থিতি করে,  
 সংসার অসার বলি করিয়া যতন,  
 বুঝাইয়া দেও সবে ওহে বুধগণ ॥ ৩১ ॥

ভোগামেষবিতানমধ্যবিলসৎসোদামিনীচঞ্চলা  
 আয়ুর্বাযুবিষাটিতাভ্রপটলোচ্ছিন্নাস্থবদভঙ্গুরম্ ।  
 লোলাযৌবনলালসাস্তমুভূতামিত্যাকলযা দ্রুতং  
 যোগে ধৈর্য্যসমাধিসিক্তিস্থলভে বুদ্ধিং বিদক্কং বুধাঃ ॥ ৩২ ॥

মেঘ মাঝে যথা,	চঞ্চল চপলা,
অস্থির সেরূপ,	বিষয় সকল,
বায়ু বিভাড়িত-	মেঘ খণ্ড চ্যুত-
বারি বিন্দু সম,	আয়ু অবিকল,
শরীরি দিগের,	যৌবন লালসা,
তাহাও ত দেখি,	অতীব চঞ্চল
দেখি তাই, ধৈর্য্য—	ধান লভ্য যোগে,
রাখ সদা মন,	হে বুধ সকল ॥ ৩২ ॥

আয়ুঃকল্লোললোলং কতিপয়দিবসস্থায়িনী যৌবনশ্রী-  
 রথ্যাঃ সঙ্কল্পকল্লাঘনসময়তড়িৎপ্রিমাভোগপূগাঃ ।  
 কণ্ঠাশ্লেষোপগূঢ়ং তদপি চ ন চিরং যৎপ্রিয়াভিঃ প্রণীতং  
 ব্রহ্মণ্যাসক্তচিত্তভবত ভবভয়াস্তোষিপারং তরন্তুঃ ॥ ৩৩ ॥

তরঙ্গের তুল্য সদা চঞ্চল জীবন,  
কিছু দিন তরে মাত্র স্নন্দর যৌবন,  
বরিষার কালে চলে চপলা যেমন,  
বিষয়ের ভোগ যত চপল তেমন,  
মনের কল্পনা সম অর্থ সমুদয়,  
প্রেমসীর আলিঙ্গন (ও) অত্যন্ত সময়,  
অতএব হে মানব ! সংসার সাগর  
তরিবারে ব্রহ্মে মন সমর্পণ কর ॥ ৩৩ ॥

কৃচ্ছে গামেধ্যমধ্যোনিয়মিততনুভিঃস্থীয়তে গর্ভবাসে  
কাস্তাবিশ্লেষদুঃখব্যতিকরবিষমে যৌবনে চোপভোগঃ ।  
বামাঙ্গীণামবজ্ঞাবিহসিতবসতিবৃদ্ধভাবোহপ্যসাধুঃ  
সংসারে রে মনুষ্যাবদত যদি সুখংস্বল্পমপ্যস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৪ ॥

অতিক্রমশে অবস্থিতি অতি ক্ষুদ্র দেহে,  
নরক সদৃশ অপবিত্র গর্ভ গেহে,  
প্রিয়ার বিরহ পরে যৌবন সময়,  
অবজ্ঞাও পরিহাস বামাঙ্গনাচয়  
করে জরাগ্রস্ত হলে, তাই বলি নর,  
সংসারে কি সুখ আছে বল অতঃপর ॥ ৩৪ ॥

ব্যাজীব তিষ্ঠতি জরা পরিতর্জয়ন্তী  
রোগাশ্চ শত্রবইব প্রহরন্তি দেহে ।  
আয়ুঃপরিভ্রবতি ভিন্নখটাদিবাস্তো  
লোকস্তথাপ্যহিতমাচরতীতি চিত্রম্ ॥ ৩৫ ॥

ব্যাত্তীসম জরা অগ্রে করিছে গর্জন,  
 প্রহার করিছে ব্যাধি শত্রুর মতন,  
 শত ছিদ্র কুস্ত্র হতে বারি নিঃসরণ  
 হয় যথা, সেই মত ক্ষরিছে জীবন,  
 কি আশ্চর্য্য ! তথাপিও মৃত লোক যত,  
 অস্তায় আচারে দেখি নিয়ত নিরত ॥ ৩৫ ॥

ভোগাভঙ্গুরবৃত্তয়োবহুবিধাস্তৈরেব চায়ম্ভবঃ  
 তৎকস্মেহ কৃতে পরিভ্রমত হেলোকাঃ কৃতং চেষ্টিতৈঃ ।  
 আশাপাশশতোপশান্তিবিশদং চেতঃ সমাধীয়তাং  
 কাম্যোৎপত্তিবশে স্বধামনি যদি শ্রদ্ধেয়মস্মদ্রচঃ ॥ ৩৬ ॥

বিষয়ের ভোগ ক্ষণ-ভঙ্গুর সতত,  
 তাহাতেই এ সংসার রয়েছে বিতত,  
 কেন হে মানব ! তাহে করিছ ভ্রমণ,  
 বৃথায় এখানে আর নাহি প্রয়োজন,  
 শ্রদ্ধা যদি থাকে তব মোদের কথায়,  
 মনকে নির্মল করি ত্যজি বাসনায়,  
 সমুদয় কামনার আশ্রয় স্বরূপ,  
 লভহ আশ্রয় সেই পর-ব্রহ্মরূপ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মেন্দ্রাদিমরুদগণাংস্তুগগান্ যত্রস্থিতোমন্যতে  
 যচ্ছাপাদ্বিরসা ভবন্তি বিবিধাস্ত্রৈলোক্যরাজ্যাদয়ঃ ।  
 বোধঃ কোহপি স এক এব পরমো নিত্যোদিভৌজ্জন্ততে  
 ভোঃ সাধো ! ক্ষণভঙ্গুরে তদিতরে ভোগে রতিং মাকুথাঃ ॥ ৩৭ ॥

বাঁহার আশ্রয়ে সদা হলে অবস্থান,  
 ব্রহ্মা আদি দেবে হয় তৃণসম জ্ঞান,  
 যিনি রুষ্ট হলে নষ্ট ত্রিলোক রাজত্ব,  
 বাক্যাতীত জ্ঞানরূপ স্বপ্রকাশ সত্য,  
 সর্বের বিরাজিত যিনি তাঁহারে ত্যজিয়া,  
 বিনষ্ট হ'ওনা সাধু বিষয়ে মজিয়া ॥ ৩৭ ॥

সা রম্যা নগরী মহান্ স নৃপতিঃসামন্তচক্রঞ্চ তৎ  
 পার্শ্বে তস্য চ সা বিদগ্ধপরিষত্তাশ্চন্দ্রবিশ্বাননাঃ ।  
 উন্নতঃ স চ রাজপুত্রনিবহন্তে বন্দিনস্তাঃ কথাঃ  
 সর্বং যস্য বশাদগাৎ স্মৃতিপথং কালায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বরম্য নগরী সেই,	নরপতি মহাবলী,
পার্শ্বে উপবিষ্ট যত,	সেই সামন্ত মণ্ডলী,
সেই সে পণ্ডিত সভা,	সেই চন্দ্রাননা নারী,
সেই মন্ত রাজপুত্র,	সেই স্তুতিবাদকারী,
প্রবন্ধ তাদের সব,	পতিত কবলে যার,
করি সেই মহাকালে,	কর ঘোড়ে নমস্কার ॥ ৩৮ ॥

যত্রানেকঃকচিদপি গৃহে তত্র তিষ্ঠত্যৈকো  
 যত্রাপ্যেকস্তদনুবহবস্তত্র নৈকোহপি চান্তে ।  
 ইথঞ্চেমৌ রজন্যদিবসৌ দোলয়ন্ দ্বাবিবাক্ষৌ  
 কালঃকাল্যা ভুবনফলকে ক্রীড়তি প্রাণিসারৈঃ ॥ ৩৯ ॥



অনেকের স্থিতি আছিল যথায়,  
 একের বসতি এখন তথায়,  
 একজন মাত্র ছিল যেই স্থানে,  
 বহু লোক রহে এখন সেখানে,  
 রহিবে না কিন্তু অস্তে এক জন,  
 জগতেরে করি ছকের রচন,  
 দিবারাত্রি পাশা করি আন্দোলন,  
 প্রাণি-রূপ ঘুঁটা করিয়া গঠন,  
 মহাকাল বসি একনিষ্ঠ মনে,  
 খেলিছেন পাশা মহাকালী সনে ॥ ৩৯ ॥

আদিত্যস্য গতাগতৈরহরহঃ সংক্ষীয়তে জীবনং  
 ব্যাপারৈর্বহুকার্য্যভারগুরুভিঃকালোন বিজ্জায়তে ।  
 দৃষ্ট্বা জন্মজরাবিপত্তিমরণং ত্রাসশ্চ নোৎপद्यতে  
 পীত্বা মোহময়ীং প্রমাদমদিরামুন্মত্তভূতঞ্জগৎ ॥ ৪০ ॥

আদিত্যের উদয়াস্তে নিত্য আবুক্ষ্ম,  
 বহু কার্য্যে লিপ্ত হয়ে জ্ঞাত তাহা নয়,  
 ভয় নাই কারো হেরি জন্ম মৃত্যু জরা,  
 উন্মত্ত জগত পিয়া মায়ার মদিরা ॥ ৪০ ॥

রাত্রিঃ সৈব পুনঃ সএবদিবসো মজ্জা মুখা জন্তুবো  
 ধাবন্ত্যদ্যমিনস্তথৈব নিভৃতং প্রারক্কতন্তৎক্রিয়াঃ ।  
 ব্যাপারৈঃ পুনরুন্মত্তভূতবিষয়ৈরিথশ্বিধেনামুনা  
 সংসারেণ কদর্থিতাবয়মহো মোহং ন জানীমহে ॥ ৪১ ॥

যেই দিবা রাত্রি হইতেছে গত,  
 পুনরায় হেরি তাহাই আগত,  
 নব নব ভাবে তবু জীবগণে,  
 এ'কি কায সদা করে এক মনে,  
 এইরূপ বৃথা প্রতারিত সবে,  
 বুঝিতে না পারি অবিছা প্রভাবে ॥ ৪১ ॥

নখ্যাভং পদমীশ্বরস্তা বিধিবৎ সংসারবিচ্ছিন্নভয়ে  
 স্বর্গদ্বারকপাটপাটনপটুর্ধম্মোহপি নোপার্জিতঃ ।  
 নারীপীনপয়োধরোরুযুগলং স্বপ্নেহপি নালিঙ্গিতং  
 মাতুঃ কেবলমেব যৌবনবনচ্ছেদে কুঠারাবয়ম্ ॥ - ২ ॥

সংসার নিবৃত্তি তরে মহেশ চরণ,  
 যথাবিধি ধ্যান মোরা করিনি কখন,  
 করিবারে স্বর্গের দ্বার উদঘাটন,  
 করি নাই কভু মোরা ধর্ম উপার্জন,  
 কামিনীর পীন কুচ, উরু যুগ ঘন,  
 স্বপনেও আলিঙ্গন করিনি কখন,  
 জননী-যৌবন-বন ছেদ করিবারে,  
 কেবল কুঠার মোরা হয়েছি সংসারে ॥ ৪২ ॥

নাভ্যস্তা ভূবি বাদিবৃন্দদমনী বিদ্যা বিনীতোচিতা  
 খড়্গাট্রৈঃকরিকুস্তপীঠদমনৈর্নাকং ন নীতং যশঃ ।  
 কাস্তাকোমলপল্লবধররসঃ পীতো ন চন্দ্রোদয়ে  
 তারুণ্যং গতমেব নিষ্ফলমহো শূন্যালয়ে দীপবৎ ॥ ৪৩ ॥

বিনীত জনের যোগ্য বাদি দমনের বিছা  
 না শিখিহু আসিয়া সংসারে,  
 করিষাতী খড়্গের সহায়ে না লাভ হ'লো,  
 সুর পুরে কীর্ত্তি ঘোষিবারে,  
 কমনীয় কামিনীর অধর পল্লব স্নুধা  
 চন্দ্রোদয়ে না করিহু পান,  
 শূণ্য গৃহে দীপ সম আমাদের এ ঘোবন.  
 বিফলেই করিল প্রয়াণ ॥ ৪৩ ॥

বিদ্যা নাশিগতা কলঙ্করহিতা বিভক্ত নোপার্জিতং  
 শুশ্রূষাপি সমাহিতেন মনসা পিত্রোর্ন সম্পাদিতা ।  
 আলোলায়তলোচনায়ুবতয়ঃ স্বপ্নেহপি নালিঙ্গিতাঃ  
 কালোহয়ং পরপিণ্ডলোলুপতয়া কাকৈরিব প্রেমিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অকলঙ্ক বিভালাভ, ধন উপার্জন,  
 এক মনে কভু পিতা মাতার সেবন,  
 আয়ত-নয়না যুবতীকে আলিঙ্গন,  
 স্বপনেও দেখে ভাগ্যে হ'লনা কখন,  
 কেবল বায়স সম পরান্ন ভোজন—  
 লোলুপ হইয়া কাল করিহু যাপন ॥ ৪৪ ॥

বয়ংযেভ্যোজাতাশ্চিরপরিগতা এব খলু তে  
 সমা যেচান্মাকং স্মৃতিবিষয়তাং তেহপি গমিতাঃ ।  
 ইদানীমেতে স্নঃ প্রতিদবসমাপন্নপতনা  
 গতাস্তল্যাবস্থাং সিকতিলনদীতীরতরুভিঃ ॥ ৪৫ ॥

যাহাদের হতে মোরা হইয়াছি জাত,  
 তাঁহারা ত বহুদিন হয়েছেন গত,  
 এখন মোদের সমবয়স্ক যাহারা,  
 কেবল স্মৃতির পথে রয়েছেন তাঁরা,  
 প্রতিক্ষণ আমাদের নিকট মরণ,  
 বালুময় নদীতীরে তরুর মতন ॥ ৪৫ ॥

আয়ুর্বর্ষশতং নৃণাং পরিমিতং রাত্রৌ তদর্দ্ধং গতং  
 তস্মাদর্দ্ধশ্চ পরশ্চাচর্দ্ধমপরং বালত্ববৃদ্ধত্বয়োঃ ।  
 শেষং ব্যাধিবিয়োগদুঃখসহিতং সেবাদিভিনীয়তে  
 জীবৈ বারিতরঙ্গচঞ্চলতরে সৌখ্যংকুতঃ প্রাণিনাম্ ॥ ৪৬ ॥

মানবের আয়ু বর্ষ পরিমাণ শত,  
 অর্দ্ধেক তাহার হয় নিদ্রাতেই গত,  
 অর্দ্ধেকের অর্দ্ধ যায় বাল বৃদ্ধ কালে,  
 অবশিষ্ট যাহা তাহা ব্যাধির কবলে,  
 পরসেবা দুঃখ আর বিয়োগেতে যায়,  
 চঞ্চল জীবনে সুখ-সন্তোষ কোথায় ॥ ৪৬ ॥

ক্ষণং বালোভূত্বা ক্ষণমপি যুবা কামরসিকঃ  
 ক্ষণং বিত্তৈর্হীনঃ ক্ষণমপি চ সম্পূর্ণবিভবঃ ।  
 জরাজীর্ণৈর্জৈর্নটইব বলীমণ্ডিততনুঃ  
 নরঃ সংসারান্তে বিশতি যমধানীষবনিকাম্ ॥ ৪৭ ॥

বালক কখন কখন বা যুবা,  
 ধনবান্ কভু নির্ধন কভু বা,  
 জরা-জীর্ণ দেহে নর অবশেষে,  
 নট সম নৃত্য করি নানা বেশে,  
 যমালয় রূপ নাটক শালায়,  
 যবনিকা মাঝে কোথায় লুকায় ॥ ৪৭ ॥

### যতিনৃপতি-সংবাদঃ ।

ত্বং রাজা বয়মপ্যুপাসিতগুরুপ্রজ্ঞাভিমানোন্নতাঃ  
 খ্যাতস্ত্বং বিভবৈর্যশাংসি কবয়োদিক্ষু প্রতয়ন্তি নঃ ।  
 ইথংমানধনাতিদূরমুভয়োরপ্যাবয়োরন্তরং  
 যদ্যস্মাস্মু পরাঙ্মুখোহসি বয়মপ্যেকান্ততোনিস্পৃহাঃ ॥ ৪৮ ॥

রাজা বলে তুমি হয়েছ উন্নত,  
 গুরুদত্ত জ্ঞানে মোরা নহি নত,  
 হয়েছ বিখ্যাত হয়ে নরপতি,  
 গাইতেছে কবি মোদেরো স্তুতি,  
 এরূপ প্রভেদ ধনেতে মানেতে,  
 আছে বটে দেখি তোমাতে আমাতে,  
 বিমুখ যত্বপি হও আমা প্রতি,  
 আমরাও কিন্তু স্পৃহা হীন অতি ॥ ৪৮ ॥

অহৌ বা হারে বা বলবতি রিপৌ বা স্ত্রুহদি বা  
 মর্গৌ বা লোষ্ট্রে বা কুসুমশয়নে বা দৃষদি বা ।  
 তৃণে বা স্ত্রৈণে বা মম সমদৃশোযাস্তি দিবসাঃ  
 কচিৎ পুণ্যেহরণ্যে শিব-শিব-শিবেতি প্রলপতঃ ॥ ৪৯ ॥

সর্পেতে হারেতে শত্রুতে মিত্রেতে  
 রতনে কিঙ্ক মাটিতে,  
 গুল্পের শয্যায় অথবা শিলায়  
 তৃণেতে কিঙ্ক নারীতে,  
 তুল্য ভাবি মনে পবিত্র কাননে  
 পশিয়া আমার কবে,  
 করি অবিরাম শিব শিব নাম  
 স্নেহেতে দিবস যাবে ॥ ৪৯ ॥

একাকী নিম্পৃহঃ শাস্তুঃ  
 পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ ।  
 কদা শস্তো ভবিষ্যামি  
 কৰ্ম্ম-নিৰ্ম্মল-ন-ক্ষমঃ ॥ ৫০ ॥

কবে আমি হব      শাস্ত দিগম্বর,  
 একাকী নিম্পৃহ,      পাত্র হবে কর,  
 শস্তু ! কবে হবে      সেদিন আগত,  
 নিৰ্ম্মল করিব      পাপ পুণ্য যত ॥ ৫০ ॥

পাণিংপাত্রয়তাং নিসর্গশুচিনা ভৈক্ষ্যেণ সন্তুষ্যতাং  
 যত্র কাপি নিষীদতাং বহুতৃণং বিশ্বং মুহুঃ পশ্যতাম্ ।  
 অত্যাগেহপিতনোরথগুপ্তরমানন্দাববোধম্পৃহাং  
 মৰ্ত্ত্যঃ কোপি শিবপ্রসাদমূলভঃ সম্পৎস্যতে যোগিনাম্ ॥৫১॥

পানিহয় পান পাত্র ভিক্ষান্ন ভোজন,  
 নিরন্তর তৃণ যুক্ত ক্ষেত্র দরশন,  
 তুষ্টমনে বসিছেন যেখানে সেখানে,  
 বাঞ্ছা সদা পূর্ণানন্দময় ব্রহ্ম জ্ঞানে,  
 হেন সাধুগণ মাঝে কোন মহাজন  
 লভে শিব কৃপা, দেহ নাহতে পতন ॥ ৫১ ॥

অর্থানামীশিষে ত্বং বয়মপিচ গিরামীশ্মহে যাবদর্থং  
 শূরত্বং বাদিদর্পজ্বরশমনবিধাবক্ষয়ং পাটবংমে ।  
 সেবন্তে ত্বাং ধনাঢ্যা মতিমলহতয়ে মামপি শ্রোতুকামাঃ  
 ময্যপ্যাস্থা ন তে চেৎ হুয়ি মম নিতরামেব রাজন্ গতাসীৎ ॥৫২॥

তুমি হে রাজন্ ! বটে ঈশ্বর ধনের ;  
 আমরাও রাজা বটি সদা সুবাক্যের,  
 শূর তুমি ; কিন্তু মোরা বাদী দর্পজ্বর,  
 ধ্বংস করিবার তরে সদাই তৎপর,  
 ধনিগণ সেবা সদা করিছে তোমারে,  
 মনের মালিন্য নাশ করিবার তরে,  
 শাস্ত্র উপদেশাবলি শ্রবণেচ্ছুগণ,  
 আসিয়া আমাদেরো তারা করিছে সেবন,  
 মোর প্রতি যদি তব আস্থা নাহি হয়,  
 আমাদেরো তোমার প্রতি নাহিক নিশ্চয় ॥ ৫২ ॥

বয়মিহ পরিতুচ্চা বন্ধলৈস্ত্বং দুকূলৈঃ  
 সম ইহ পরিতোষো নির্বিশেষো বিশেষঃ ।

স তু ভবতু দরিত্রো যস্য তৃষ্ণা বিশালা  
মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ ॥ ৫৩ ॥

পরিতুষ্ট মোরা বঙ্কল বসনে,  
পট্টবস্ত্র তব তৃপ্তি দেয় মনে,  
সন্তোষের তরে নাহি ভেদাভেদ,  
ভেদ জ্ঞানই মাত্র করিছে প্রভেদ,  
সেইত দরিত্র দারুণ পিপাসা,  
সদাই যাহার পূরেনাক আশা,  
মন পরিতুষ্ট হইয়াছে যার,  
ধনী কি দরিত্র সম কাছে তার ॥ ৫৩ ॥

ফলমলমশনায় স্নাত্ত পানায় তোয়ং  
শয়নমবনিপৃষ্ঠে বাসসী বন্ধলে চ ।  
ধনলবমধুপানভ্রামিসর্বেন্দ্রিয়াণাম্  
অবিনয়মনুমন্তুং নোৎসহে দুর্জনানাম্ ॥ ৫৪ ॥

অশনের তরে আছে কত মিষ্ট ফল,  
পান করিবারে আছে সুশীতল জল,  
শয়নের তরে আছে বিশাল ভূতল,  
পরিধান তরে আছে বঙ্কল যুগল,  
ধন-মদ পিয়া সদা মত্ত যেই জন,  
ঔদ্ধত্য তাহার সহ্য করি না কখন ॥ ৫৪ ॥

অশ্লীমহি বয়ং ভিক্ষা  
মাশাবাসো বসীমহি ।



শয়ীমহি মহীপৃষ্ঠে  
কুব্বীমহি কিমীশ্বরৈঃ ॥ ৫৫ ॥

ভিক্ষান্ন ভোজন, ভূতলে শয়ন,  
দিগম্বর সদা থাকি,  
ধনীর ছয়ারে, যাব কোন্ তরে,  
প্রয়োজন আছে বা কি ॥ ৫৫ ॥

ন নটা ন বিটা ন গায়কা  
ন চ তথ্যেতরবাদিতৎপরঃ ।  
নৃপসংসদি নাম কে বয়ং  
স্তনভারানমিতা ন যোষিতঃ ॥ ৫৬ ॥

নর্তক গায়ক নহি নহি ধূর্তজন,  
পীনস্তনী যুবতীও নহি কদাচন,  
মোরা নহি পটু কভু অসভ্য কথায়,  
তাই বলি নাই স্থান নৃপতি সভায় ॥ ৫৬ ॥

বিপুলহৃদয়ৈরীশৈঃ কৈশ্চিচ্ছ্রগজ্জনিতং পুরা  
বিধৃতমপরৈর্দন্তং চান্যৈর্বিজিত্য তৃণং যথা ।  
ইহ হি ভুবনান্যান্যে বীরাশ্চতুর্দশ ভুঞ্জতে  
কতিপয়পুরস্বাম্যে পুংসাং ক এষ মদজ্বরঃ ॥ ৫৭ ॥

পুরাকালে কোন এক পুরুষ প্রধান,  
করেছেন বটে এই জগত নির্মাণ,  
পালন করেন কেহ কেহ জয় করি,  
অর্থিকে করেন দান তৃণ সম হেরি,

কোন কোন মহাবলী পুরুষ এখন,  
ভোগ করিছেন লয়ে এ চৌদ ভূবন,  
কি কারণে নরগণ করে অহংকার,  
কতিপর নগরের পেয়ে অধিকার ॥ ৫৭ ॥

অভুক্তায়াং ঘস্য্যং ক্ষণমপি ন যাতং নৃপশতৈঃ  
ভুবন্তস্য্য লাভে ক ইহ বহুমানঃ ক্ষিতিভূতাম্ ।  
তদংশস্য্যাপ্যংশে তদবয়বলেশেহপি পতয়ো  
বিষাদে কর্তব্যে বিদধতি জড়াঃ প্রত্যুত মুদম্ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষণমাত্র ধরা ভোগ না করিয়া কত,  
শত শত নরপতি হয়েছেন গত,  
সেই ধরা যদি কেহ অধিকার করে,  
এত কি সম্মান তাহে বাড়িবারে পারে ?  
শতাংশের এক অংশ লভিয়া ধরায়,  
উচিত তাহার হওয়া হুঃখিত তাহার,  
তদ্বিপরীতে কিন্তু যত মুখগণ,  
বিষাদ ত্যজিয়া হয় আনন্দে মগন ॥ ৫৮ ॥

পরেষাং চেতাংসি প্রতিদিবসমারাধ্য বহুধা  
প্রসাদং কিল্মেতুং দিশসি হৃদয় ! ক্লেশমফলম্ ।  
প্রসঙ্গে ত্ব্যাস্তুঃ স্বয়মুদিতচিন্তামণিগুণে  
বিবিক্তে সঙ্কল্পে কিমভিলষিতং পুষ্যাতি ন তে ॥ ৫৯ ॥

কেন মন প্রতিদিন পর প্রত্যাশায়,  
পরসেবা করি ক্লেশ পাইছ বৃথা,

তুমি নিজে শাস্ত হ'লে হইবে অমনি,  
 উদয় হৃদয়ে গুণ রূপ চিন্তামণি,  
 সেগুণ হৃদয়ে তব হইবে যখন,  
 কোন্ অভিলাষ তব রবে অপূরণ ॥ ৫৯ ॥

পরিভ্রমসি কিং বৃথা কচন চিত্তং বিশ্রাম্যতাং  
 স্বয়ম্ভবতি যদ্যথা ভবতি নান্যথা তত্তথা ।  
 অতীতমপি ন স্মরন্মাপি চ ভাব্যং সঙ্কল্পয়ন্  
 অতর্কিতগমাগমানুভবস্ব ভোগানিহ ॥ ৬০ ॥

হে মন ! বৃথায় কেন করিছ ভ্রমণ,  
 বিশ্রাম করহ স্থান করি নিরূপণ,  
 যা হবার হবে তাহা আপনি ঘটন,  
 অত্থথা তাহার কিছু হবেনা কখন,  
 ভাবি অতীতের চিন্তা করি পরিহার,  
 ভোগ কর বর্তমান সময় তোমার,  
 করিতে কেহই স্থির পারেনা মনেতে,  
 বিষয়ের স্থিতি কিম্বা অস্থিতি অগ্রেতে ॥ ৬০ ॥

এতস্মাদিরমেন্দ্রিয়ার্গহনাদায়াসকাদাশ্রয়াৎ  
 শ্রেয়োমার্গমশেষদুঃখশমনব্যাপারদক্ষং ক্রমাৎ ।  
 আত্মীভাবমুপৈহি সন্ত্যজ নিজাং কল্লোললোলাং মতিং  
 মাভূয়োভজ ভঙ্গুরাস্তবরতিং চেতঃ ! প্রসাদাধুনা ॥ ৬১ ॥

ভোগ্যবস্তুরপরিপূর্ণ আয়াসের স্থান  
 হইতে, এখনি মন করহ প্রস্থান,

করিতে অশেষ দুঃখ সম্বর দমন,  
কর সেই মুক্তি পথে আশ্রয় গ্রহণ,  
আত্মভাব প্রাপ্ত হও শীঘ্র আপনার,  
তরঙ্গ চঞ্চলা বুদ্ধি কর পরিহার,  
হও স্প্রসন্ন মন তুমি হে এখন,  
সংসারে আসক্তি যেন হয় না কখন ॥ ৬১ ॥

মোহং মার্জয়তামুপাশ্রয়রতিং চন্দ্রাঙ্কচূড়ামণৌ  
চেতঃ ! স্বর্গতরঙ্গিণীতটভূবি ব্যাসঙ্গমঙ্গীকুরু ।  
কো বা বীচিশু বুদ্ধদেযু চ তড়িলেখাস্থ চ শ্রীষু চ  
যানাগ্রেষু চ পন্নগেষু চ সরিষগেষু চ প্রত্যয়ঃ ॥ ৬২ ॥

তাজ মায়া কর তাঁর আশ্রয় গ্রহণ,  
শিরে ঝাঁর অঙ্কচন্দ্র হয়েছে ভূষণ,  
স্বরতরঙ্গিণী তীরে করহ নিবাস,  
বিহ্বল রেখায় কোথা কে করে বিশ্বাস,  
তরঙ্গে, বিভবে তথা যান-অগ্রভাগে,  
তরঙ্গিণী, জলবিশ্ব অথবা পন্নগে ॥ ৬২ ॥

চেতশ্চিস্তুয় মা রমাং সকৃদিমামস্থায়িনীমাস্থয়া  
ভূপালক্ৰকুটীকুটীরবিহরব্যাপারপণ্যঙ্গনাম্ ।  
কন্ডাকঙ্কুকিতাঃ প্রবিশ্য ভবনদ্বারে চ বারাগসী—  
রথ্যাপঙ্ক্তিশু পাণিপাত্রপতিতাং ভিক্ষামপেক্ষামহে ॥ ৬৩ ॥

ভূপাল ক্রভঙ্গি রূপ মন্দিরে বিহরে  
বারাঙ্গনাকুল যথা চপল অন্তরে,

সেৰূপ চঞ্চল বিস্তে একবারো মন,  
 চিরস্থায়ী ভাবি চিন্তা করো না কখন,  
 আমি তাই বারাগসী পথে প্রতি ঘরে,  
 কন্থাধারী হয়ে ভিক্ষা মাগি যুক্তকরে ॥ ৬৩ ॥

অগ্রে গীতং সরসকবয়ঃ পার্শ্বয়োদাক্ষিণাত্যাঃ  
 পশ্চাল্লীলাবলয়রগিতং চামরগ্রাহিণীনাম্ ।  
 যদ্যন্ত্যেবং কুরু ভবরসাস্বাদনে লম্পটত্বং  
 নোচেচ্চেতঃ প্রবিশ সহসা নির্বিবকল্পে সমাধৌ ॥ ৬৪ ॥

পুরোভাগে হয় যদি স্নমধুর গান,  
 দাক্ষিণাত্য কবি থাকে পার্শ্বে বিত্তমান,  
 চামরধারিণী-নারী-হস্তের বলয়,  
 তোমার পশ্চাতে যদি ঝনংকার হয়,  
 তাহলে সংসার স্মৃথ ভোগ কর মন,  
 নতুবা ঈশ্বর ধ্যানে হও হে মগন ॥ ৬৪ ॥

প্রাপ্তাঃ শ্রিয়ঃ সকলকামদুযাস্ততঃকিম্ ?  
 ন্যস্তংপদং শিরসি বিদ্বিষতাং ততঃ কিম্ ? ।  
 সম্পাদিতাঃ প্রণয়িনো বিভবৈস্ততঃ কিং ?  
 কল্পং স্থিতাস্তনুভূতাস্তনবস্ততঃকিম্ ? ॥ ৬৫ ॥

কি হয় ! পাইলে বিত্ত কামসিদ্ধিকারী,  
 কিবা হয় ! পদাশ্রিত হ'লে যত অরি,  
 বান্ধবে করিলে ধনী কিবা তাহে হয়,  
 কি হইবে দেহ যদি চিরকাল রয় ॥ ৬৫ ॥

ভক্তিৰ্ভবে মরণজন্মভয়ং হৃদিস্থং  
স্নেহো ন বন্ধুষু চ মন্থথজা বিকারাঃ ॥  
সংসর্গদোষরহিতা বিজনা বনাস্তাঃ  
বৈরাগ্যমস্তি কিমতঃপরমর্থনীয়ম্ ॥ ৬৬ ॥

ঈশ্বরে ভকতি, জন্ম মৃত্যু ভয় মনে,  
মমতা বিহীন সদা আত্মীয় স্বজনে,  
বিষয় বিরাগ, কাম বিকার বিহীন,  
সঙ্গদোষহীন সেই বিজন বিপিন,  
এ সকল বর্তমান থাকে যদি কাছে,  
আর কোন্ বস্তু তবে প্রার্থনীয় আছে ? ॥ ৬৬ ॥

তস্মাদনন্তমজরং পরমং বিকাশি  
তদব্রহ্মচিস্তয় কিমেভিরসদ্বিকল্পৈঃ ।  
যস্যানুসঙ্গিন ইমে ভুবনাধিপত্য-  
ভোগাদয়ঃ কৃপণলোকমতাভবন্তি ॥ ৬৭ ॥

জন্ম মরণ শূন্য স্বপ্রকাশমান,  
অতএব কর সেই পরব্রহ্ম ধ্যান,  
কি হইবে এ সকল মিথ্যা কল্পনাতে,  
হীনজনে সেবা করি ভুবন লাভেতে,  
বিষয়ের ভোগ আদি যাহা কিছু আছে,  
তাহারি অধীন হ'য়ে সকলি রয়েছে ॥ ৬৭ ॥

পাতালমাবিশসি যাসি নভো বিলজ্জ্বা  
দিদ্বাণ্ডলং ভ্রমসি মানস ! চাপলেন ।

ভ্রাস্ত্রাপি জাতু বিমলং কথমান্বনীনং  
ন ব্রহ্ম সংস্মরসি নিবৃত্তিমেষি কেন ॥ ৬৮ ॥

প্রবেশ করিছ মন কখন পাতালে,  
করিছ গমন কতু গগন মণ্ডলে,  
ভ্রমিতেছ চারিদিকে কিঙ্ক কদাচিত,  
ভ্রমেও ভাবনা ব্রহ্ম যিনি তব হিত  
করিছেন নিরন্তর, কেমনে হে তবে,  
চির শান্তি স্থখে মন স্থখী তুমি হবে ॥ ৬৮ ॥

নিত্যানিত্য বিচারঃ ।

কিং বেদৈঃ স্মৃতিভিঃ পুরাণপঠনৈঃ শাস্ত্রৈশ্চহাবিস্তরৈঃ  
স্বর্গগ্রামকুটীনিবাসফলদৈঃ কস্ম্যক্রিয়াবিভ্রমৈঃ ।  
মুক্তৈকং ভবদুঃখভাররচনাবিধ্বংসকালানলং  
স্বাত্মানন্দপদপ্রকাশকলনং শেযাবগিগুবৃত্তয়ঃ ॥৬৯॥

কি হইবে ঋতি আদি পুরাণ পঠনে,  
ক্ষুদ্র স্বর্গ প্রাপ্তি কর কস্মের সাধনে,  
কালানল সম সংসারের দুঃখ ভার,  
বিনাশ করেন যিনি ঈশ্বর অপার,  
আনন্দের প্রকাশক তাঁহাকে ত্যজিয়া,  
আর সমুদয় জ্ঞান বাণিজ্য বলিয়া ॥৬৯॥

গাত্রং সঙ্কুচিতং গতিবিগলিতা ভ্রষ্টাচ দস্তাবলী  
দৃষ্টির্নশ্বতি বর্দ্ধতে বধিরতা বক্তৃঞ্চ লালায়তে ।

বাক্যং নাদ্রিয়তে চ বান্ধবজনো ভাৰ্য্যা ন শুশ্রুষতে  
হা কন্ঠং পুরুষস্য জীৰ্ণবয়সঃ পুত্রোহপ্যমিত্রায়তে ॥৭০॥

শরীর সঙ্কোচ গতি হয়েছে স্থলিত,  
দৃষ্টিহীন আঁখি, দন্ত হয়েছে পতিত,  
লালা পরিপূর্ণ মুখ, বধির শ্রবণ,  
আত্মীয় স্বজন নাহি করে সম্ভাষণ,  
অনাত্মীয় ব্যবহার হয় সন্তানের,  
শুশ্রূষা না করে ভাৰ্য্যা, কি দুঃখ বৃদ্ধের ॥৭০॥

বৰ্ণং সিতং পরিকলম্য শিরোরুহাণাং  
স্থানং জরাপরিভবস্য তদেব পুংসাম্ ।  
আরোপিতান্বিশকলং পরিহৃত্য যান্তি  
চণ্ডালকূপমিব দূরতরং তরুণ্যঃ ॥৭১॥

স্ববিরের শুক্ল কেশ হেরিমা নয়নে,  
অস্থি পূর্ণ চণ্ডালের কূপ সম জ্ঞানে,  
পলায় তরুণী দূরে তাজিয়া তাহারে,  
ইহা হতে ছরবস্থা কিবা হতে পারে ॥৭১॥

যাবৎস্বস্থমিদং শরীরমরুজং যাবজ্জরা দূরতো  
যাবচ্ছেন্দ্রিয়শক্তিরপ্রতিহতা যাবৎ ক্ষয়োনাযুষঃ ।  
আত্মশ্রেয়সি তাবদেব বিদুষা কার্য্যঃ প্রযত্নোমহান্  
সন্দীপ্তে ভবনে তু কূপ-খনন-প্রত্যাধ্যমঃ কীদৃশঃ ॥৭২॥



শরীর নীরোগ সুস্থ থাকয়ে যাবত,  
 বৃদ্ধ না যতদিন হয় সমাগত,  
 অব্যাহত থাকে ইন্দ্রিয়ের শক্তিচয়,  
 যাবত নাহিক ঘটে জীবনের ক্ষয়,  
 তাবত মঙ্গল নিজ কর বুধগণ,  
 পুড়িলে ভবন বৃথা কূপের খনন ॥৭২॥

তপস্যাস্তুঃ সন্তুঃ কিমধিনিবসামঃ সুরনদীং  
 গুণোদারান্দারামুত পরিচরামঃ সবিষয়ান্ ।  
 পিবামঃ শাস্ত্রোঘানুত বিবিধকাব্যামৃতরসান্  
 ন বিদ্বঃ কিং কুর্শ্বঃ কতিপয়নিমেষায়ুষি জনে ॥ ৭৩ ॥

তপস্যায় রত হয়ে গঙ্গাতীরে বাস,  
 করি কিস্বা গুণবতী ভার্যা সহবাস,  
 বিষয়ের সহ কিস্বা শাস্ত্র আলাপন,  
 করি সদা কিস্বা করি কাব্য আশ্বাদন,  
 ক্ষণকাল মাত্র স্থায়ী মানব জীবনে,  
 কি বা যে করিব তাহা জানি নাক মনে ॥৭৩॥

দুরারাধ্যঃ স্বামী তুরগচলচিভাঃ ক্ষিতিভুজো  
 বয়ঞ্চ সুলেচ্ছাঃ সুমহতি পদে বন্ধমনসঃ ।  
 জরা দেহে মৃত্যুর্হরতি দয়িতং জীবিতমিদং  
 সখে নান্যৎ শ্রেয়ো জগতি বিদুষ্যামত্র তপসঃ ॥৭৪॥

তুরগের সম চল-চিন্ত নরপতি,  
 ছুরাধা প্রভু মোর উচ্চপদে রতি,  
 বার্ক্য শরীরে এবে, এ প্রিয় জীবন  
 শমন আসিয়া সদা করিছে হরণ,  
 অতএব ওহে সখা ! দেখি এ জগতে,  
 মঙ্গল কারক কিছু নাহি তপ হতে ॥৭৪॥

রম্যং হর্ষতলং ন কিং বসতয়ে শ্রাব্যং ন গেয়াদিকং  
 কিস্বা প্রাণসমাসমাগমসুখং নৈবাধিকপ্ৰীতয়ে ।  
 কিস্তু ভ্রান্তপতঙ্গপক্ষপবনব্যালোলদীপাকুর-  
 চ্ছায়াচঞ্চলমাকল্য সকলং সন্তোবনাস্তং গতঃ ॥৭৫॥

নহে কিবা বাস যোগ্য রম্য ক্রীড়া ঘর,  
 নহে কিবা গীত বাণ্য শ্রুতি-সুখকর ;  
 নহে কিবা অতি প্রিয় প্রিয়া-সমাগম,  
 ক্ষণস্থায়ী কিস্তু ইহা দীপ শিখা সম,  
 চঞ্চল যে পতঙ্গের পক্ষের তাড়নে,  
 জানি তাই বুদ্ধগণ প্রবেশে কাননে ॥ ৭৫ ॥

শিবার্চন পদ্ধতিঃ ।

আসংসারং ত্রিভুবনমিদং চিস্ততাং তাত ! তাদৃক্  
 নৈবাস্ম্যাকংনয়নপদবীং শ্রোত্রমার্গং গতোবা ।  
 যোহয়ং ধত্তে বিষয়করিণীগাঢ়গুঢ়াভিমান-  
 ক্ষীবস্যাস্তঃকরণকরিণঃ সংযমালানলীলাম্ ॥ ৭৬ ॥



জগতের অধীশ্বর পন্নগ ভূষণে,  
সংসারের অন্তরাত্মা কিম্বা নারায়ণে,  
ভেদ জ্ঞান নাই, তবু সে চন্দ্র ভূষণে  
অচলা ভকতি মোর রহিয়াছে মনে ॥ ৭৮ ॥

স্বরুৎস্ফারজ্যোৎস্নাধবলিততলে কাপি পুলিনে  
সুখাসীনঃ শাস্ত্রধ্বনিষু রজনীষু দ্যুসরিতঃ ।  
ভবাতোগোন্মগ্নাঃ শিবশিবশিবৈবেতুচ্চবচসঃ  
কদা গাস্যামোহন্তুর্গতবহুলবাস্পাকুলদৃশঃ ॥ ৭৯ ॥

কৌমুদী ভূষিত গুরু গঙ্গার পুলিন,  
নিঃশব্দ নিশীথে সেথা হয়ে সুখাসীন,  
বিষয়ে বিরক্ত হয়ে অশ্রু অবিরাম,  
নয়নে ঝরিবে কবে করি শিব নাম ॥ ৭৯ ॥

বিভীর্ণে সর্ববশ্বে তরুণকরুণাপূর্ণহৃদয়া-  
স্তরস্তঃ সংসারং বিরসপরিণামাবধিগতম্ ।  
কদা পুণ্যারণ্যে পরিগতশরচ্চন্দ্রকিরণা-  
স্ত্রিষামা নেম্যামো হরচরণচিহ্নৈকশরণাঃ ॥ ৮০ ॥

সর্বশ্ব বিলায়ে কবে করুণ অন্তরে,  
বিসর্জিয়া পরিণাম-নীরস সংসারে,  
শরত কৌমুদী পূর্ণ পবিত্র কাননে,  
ষাপিব যামিনী শিব চরণ শরণে ॥ ৮০ ॥

কদা বারাণস্যামমরতটিনীরোধসি বসন্  
 বসানঃ কোপীনং শিরসি নিদধানোহঞ্জলিপুটম্ ।  
 অয়ে গৌরীনাথ ! ত্রিপুরহর ! শস্তো ! ত্রিনয়ন !:  
 প্রসীদেতি ক্রোশন্নিমিষমিব নেষ্যামি দিবসান্ ॥৮১॥

কোপীন কসিমা কবে কাশী গঙ্গাতীরে,  
 অঞ্জলি আবদ্ধ করি অবনত শিরে,  
 গৌরীনাথ ত্রিপুরারি শত্ৰু ত্রিলোচন,  
 স্নুপ্রসন্ন হও ইহা করিমা কীর্তন,  
 বর্ষ ঋতু মাস গত দিন অগনন,  
 ক্ষণেকের মত আমি করিব ক্ষেপণ ॥ ৮১ ॥

স্নাত্ব গাঠৈঃ পয়োভিঃ শুচিকুসুমফলৈরর্চয়িত্বা বিভো ! ত্বাং  
 ধ্যেয়ে ধ্যানং নিবেশ্য ক্ষিতিবরকুহরগ্রাবশয়ানিষঙ্গঃ ।  
 আত্মারামঃ ফলাশী গুরুবচনরতস্তৎপ্রসাদাৎ স্মরারে !  
 ছুঃখং মোক্ষ্যে কদাহং সমকরচরণে পুংসি সেবাসমুখম্ ॥৮২॥

কবে আমি স্নান করি লয়ে গঙ্গাজল,  
 পূজিয়া তোমায় বিভো ! দিয়া পুষ্প ফল,  
 তুমি মাত্র ধ্যেয়-বর তোমার ধ্যেয়ানে,  
 বসি গিরি গঙ্ঘরের ভিতরে পাষাণে,  
 তোমার কৃপায় শুরু আশ্রয় পালনে,  
 তৎপর রহিব সদা, ফলের অশনে,  
 যাপি দিন, পরব্রহ্মে রাধি সদা রতি,  
 বিষয়ীর সেবা হতে পাব অব্যাহতি ॥ ৮২ ॥

মহীশয়া শয়া বিপুলমুপধানং ভুজলতা  
 বিতানধাকাকাশং ব্যজনমমুকুলোহয়মনিলঃ ।  
 ক্ষুরন্ দীপচ্ছন্দো বিরতিবনিতাসঙ্গমুদিতঃ  
 স্মৃথং শাস্তঃ শেতে মুনিরতমুভূতির্নৃপইব ॥৮৩॥

ভূতলে শয়ান,	বাছ উপাধান,
চন্দ্রাতপ হয়,	গগন মণ্ডল,
মলয় পবন,	হয়েছে ব্যজন,
প্রদীপ হয়েছে,	চন্দ্রমা উজ্জল,
এরূপ বিভব	যুত হয়ে সব,
মুনিগণ করে,	স্মৃথেতে শয়ন,
সম নরপতি,	বনিতা বিরতি
সাথে লয়ে সদা,	হয়ে শাস্ত মন ॥৮৩॥

অবধূত-চর্যা ।

কৌপীনং শতখণ্ডজর্জরতরং কস্থা পুনস্তাদৃশী  
 নৈশ্চিন্ত্যং নিরপেক্ষভৈক্ষ্যমশনং নিদ্রা শ্মশানে বনে ।  
 স্বাতন্ত্র্যেণ নিরঙ্কুশং বিহরণং স্বাস্ত্যং প্রশান্ত্যং সদা  
 স্বেচ্ছাং যোগমহোৎসবেহপিচ যদি ত্রৈলোক্যরাজ্যেন কিম্ ॥৮৪॥

শত খণ্ড চীরে কৌপীন নিশ্চিন্ত,  
 কস্থা সেই মত আছে জর্জরিত,  
 নিশ্চিন্ত স্বাধীন, ভিক্ষায় ভোজন,  
 শ্মশানেতে কিবা কাননে শয়ন,

সদা আশ্রবশে সর্বত্র গমন,  
 সদাই প্রশান্ত যে অন্তঃকরণ,  
 থাকে যদি যোগে সদা স্থির মন,  
 ত্রৈলোক্যের রাজ্যে কিবা প্রয়োজন ॥ ৮৪ ॥

ভূঃ পর্য্যকো নিজভুজলতা কন্দুকঃ খং বিতানং  
 দীপশ্চন্দ্রো বিরতিবনিতালকসঙ্গপ্রমোদঃ ।  
 দিকাস্তাভিঃ পবনচমরৈর্বীজ্যমানঃ সমস্তাদ্  
 ভিক্ষুঃ শেতে নৃপইব ভুবি তাক্তসর্বস্পৃহোহপি ॥ ৮৫ ॥

স্পৃহা পরিত্যাগ করি ভিক্ষুগণ,  
 রাজ্যের মতন করিছে শয়ন,  
 নভঃ চক্ৰাতপ শয্যা ভূমিতলে,  
 বাহু উপাধান, গুণাংগু মণ্ডল  
 প্রদীপ, বিরতি বনিতাকে লয়ে,  
 আছেন সদাই প্রমোদিত হয়ে ॥ ৮৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডো মণ্ডলীমাত্রং  
 কোলোভোহয়ং মনস্বিনঃ ।  
 শফরীক্ষুরিতে নাক্কেঃ  
 ক্ষুরকতা জাতু জায়তে ॥ ৮৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডল, মায়াই কেবল,  
 পণ্ডিতের লোভ, তাহে কেন হবে,  
 শফরী লক্ষন, করিবে যখন,  
 সাগর কম্পন, হয় কিহে তবে ॥ ৮৬ ॥

যদাসীদজ্ঞানং স্মরতিমিরসংস্কারজনিতং  
তদা দৃষ্টং নারীময়মিদমশেষং জগদিতি ।  
ইদানীমস্মাকং পটুতরবিবেকাঞ্জনজুষাং  
সমীভূতা দৃষ্টিস্তিভুবনমপি ব্রহ্ম মনুতে ॥৮৭॥

ছিলাম অজ্ঞান যবে, কাম অন্ধকারে,  
দেখিতাম নারীময় সকলি সংসারে,  
সুনিপুণ বিবেকের স্বরূপ কজ্জল,  
পরিয়া নয়ন এবে হয়েছে উজ্জল,  
সর্বত্রই সম দৃষ্টি হয়েছে এখন,  
ব্রহ্মময় দেখিতেছি এ তিন ভুবন ॥ ৮৭ ॥

রম্যাশ্চন্দ্রমরীচয়ন্তৃণবতী রম্যা বনাস্তা স্থলী  
রম্যাং সাধুসভাসমাগমসুখং কাব্যেষু রম্যাঃ কথাঃ ।  
কোপোপাহিতবাস্পবিন্দুতরলং রম্যাং প্রিয়ায়ামুখং  
সর্বং রম্যমনিত্যতামধিগতং চিন্তে ন কিঞ্চিৎপুনঃ ॥৮৮॥

বনপ্রান্তে তৃণাবৃত,  
ভূমিগুলি রমণীয়,  
রমণীয় শশির কিরণ,  
প্রণয় প্রকোপে বাস্প, বিন্দু বিগলিত আঁখি,  
রম্য সেই প্রিয়ার বদন,  
সাধু সভা সমাগম, সুখ বটে রমণীয়,  
রমণীয় কাব্য আলাপনে,  
এ সকল রমণীয়, নখর বলিয়া কিন্তু,  
রম্য বলি নাহি হয় মনে ॥ ৮৮ ॥



## বৈরাগ্য-শতকম্ ।

ভিক্ষাশী জনমধ্যসঙ্গরহিতঃ স্বায়ত্তচেষ্ঠঃ সদা  
হানাদানবিভিন্নবর্ণরহিতঃ কশ্চিৎ তপস্বী স্থিতঃ ।  
রথ্যাকীর্ণবিশীর্ণজীর্ণবসনৈরাসূতকস্থাধরো  
নিৰ্ম্মাণোনিরহঙ্কৃতিঃ শমসুখাভোগৈকবন্ধস্পৃহঃ ॥ ৮৯ ॥

ভিক্ষাভোজী জন সঙ্গ বিহীন স্বাধীন,  
আদান প্রদানে বর্ণ ভেদ জ্ঞান হীন,  
পথপ্রাস্তে নিপতিত জীর্ণ বস্ত্র দিয়া,  
ধারণ করেন কস্থা প্রস্তুত করিয়া,  
মান অহঙ্কার হীন, শাস্তি সুখা আশী,  
নিযুক্ত তপেতে সদা আছেন তপস্বী ॥ ৮৯ ॥

মাতর্শ্নেদিনি ! তাত মারুত ! সথে জ্যোতিঃ ! স্ববন্ধোজল !  
ভ্রাতর্ব্যোম ! নিবন্ধ এষ ভবতামগ্রে প্রণামাঞ্জলিঃ ।  
যুস্মৎসঙ্গবশোপজাতস্মৃকৃতোদ্রেকস্ম্যুর্মিস্মল-  
জ্বালাপান্তসমস্তমোহমহিমা লীয়ে পরে ব্রহ্মণি ॥৯০॥

হে জননি বসুন্ধরে, হে তাত মারুত,  
সথে তেজ, বন্ধো বারি, হে আকাশ লাত ;  
তোমাদের সঙ্গ জাত পুণ্যেতে আমার,  
জ্ঞান জ্যোতি আসি, গেছে মোহ অন্ধকার,  
করযোড়ে এই শেষ করিয়া প্রণাম,  
পরম ব্রহ্মেতে এবে লভিষু বিরাম ॥ ৯০ ॥

স্বাদিষ্ঠং মধুনোয়তাচ্চ রসবদ্যৎ প্রত্সবত্যক্ষরং  
দৈবীবাগমুতান্ননোরসবতস্তেনৈব তৃপ্তাবয়ম্ ।

কুক্ষৌ যাবদিমে ভবন্তি ধৃত্যে ভিক্ষাহতাঃ শক্তবঃ  
তাবদাস্যকৃতার্জ্জনৈর্নহি ধনৈর্বৃত্তিঃ সমীহামহে ॥৯১॥

স্বমধুর মধু হতে, স্বত হতে রস যুত,  
সরস অমৃতময়, বিনির্গত বিভু হতে,  
অবিনাশী দৈববাণী, শুনিয়া শ্রবণে সদা,  
নিরন্তর পরিতৃপ্ত, রহিয়াছি মোরা তাতে,  
প্রাণধারণোপযোগী, ভিক্ষালব্ধ শক্তুগুলি,  
যাবৎ উদরে থাকে, ধৈর্যের বিধান তরে,  
তাবৎ দাসত্ব করি উপার্জিত বিভু হতে,  
জীবিকানির্বাহ করা, অভিলাষ নাহি করে ॥ ৯১ ॥

হিংসাশূন্যমযত্নলভ্যমশনং বায়ুঃ কৃতোবেধসা  
ব্যালানাং পশবস্তৃণাকুরভূজঃ পুষ্টাঃ স্থলীশায়িনঃ ।  
সংসারার্ণবলঙ্ঘনক্ষমধিয়াং বৃত্তিঃ কৃতা সা নৃণাং  
যামশ্বেষয়তাং প্রয়াস্তি সহসা সর্বৈব সমাপ্তিঃ গুণাঃ ॥৯২॥

করেছেন ভক্ষ্য বস্তু বিধি নিরূপণ  
স্বলভ পবন ভক্ষ্য সর্পের কারণ,  
নব নব তৃণাকুর খায় পশুগণ,  
হৃষ্ট পুষ্ট দেহ করে ভূতলে শয়ন,  
সমর্থ যাহারা কিন্তু সংসার সাগর,  
তন্নিবारे দেখি যত বুদ্ধিমান্ নর,  
তাদের জীবিকা তরে যাহা নির্দ্বারিত,  
তারি অশেষগণে গুণ হতেছে ব্যয়িত ॥ ৯২ ॥

কুশঃ কাগঃ খঞ্জঃ শ্রবণরহিতঃ পুচ্ছবিকলো  
 ত্রণী পূয়ক্লিন্নঃ ক্রিমিকুলশতৈরাবৃততনুঃ ।  
 ক্ষুধাক্ষমো জীর্ণঃ পিঠরককপালাদ্বিতগলঃ  
 শুনীমম্বেতি শ্বা হতমপি নিহন্ত্যেব মদনঃ ॥৯৩॥

কুশ, অন্ধ, খঞ্জ, পুচ্ছ, বিকল, বধির,  
 ক্রেদবৃত্ত ক্রিমি ব্যাপ্ত বিকৃত শরীর,  
 ভগ্ন কলসীর গলভাগ গলে লগ্ন,  
 ক্ষুধায় কাতর, দেহ হইয়াছে ভগ্ন,  
 এমন কুকুর শুনী অনুগম করে,  
 কি আশ্চর্য্য নষ্টকেও নষ্ট করে স্মরে ॥ ৯৩ ॥

মৃৎপিণ্ডো জলরেখয়া বলয়িতঃ সর্ব্বোহপ্যয়ং নম্বণুঃ  
 স্বীয়ীকৃত্য তমেব সংযুগশতৈ রাস্ত্রাং গণাঃ ভুঞ্জতে ।  
 দহ্যন্তে দদতোহথবা কিমপরে ক্ষুদ্রা দরিদ্রা ভৃশং  
 দ্বিধিক্ তান্ পুরুষাধমান্ ধনলবং তেভ্যোহপি বাঞ্ছন্তি যে ॥৯৪॥

বারির বেষ্টনে সংবেষ্টিত ভূমণ্ডল,  
 মৃত্তিকার ক্ষুদ্র পিণ্ড মাঝেই কেবল,  
 শত শত সমর করিয়া নৃপ কত,  
 ভোগিছেন করি নিজ করতল গত,  
 সে পিণ্ড প্রদানে ক্রেশ তাহারাও পায়,  
 ক্ষুদ্রজনে কষ্ট পাবে বিচিত্র কি তা'র,  
 ধনের আশায় সেই ক্ষুদ্রজন পাশে,  
 দ্বিক্ দ্বিক্ শত দ্বিক্ তাহে যা'রা আসে ॥ ৯৪ ॥

দদতু দদতু গালীগালিমন্তো ভবন্তো  
 বয়মপি তদভাবাদ্ গালিদানেহসমর্থ্যঃ ।  
 জগতি বিদিতমেতদ্ দীয়তে বিদ্বমানং  
 নহি শশকবিবাণং কোহপি কস্মৈ দদাতি ॥ ৯৫ ॥

দাও দাও গালি দাও তোমাদের আছে,  
 আমরা কি দিব গালি কিছু নাই কাছে,  
 সকলেই জানে দান করে যাহা থাকে,  
 শশকের শৃঙ্গ দান কেবা করে কাকে ॥ ৯৫ ॥

স্বধর্ম্মপীড়ামবিচিন্ত্য যোহয়ম্  
 মৎপাপ-শুদ্ধার্থমিহ প্রবৃত্তঃ ।  
 নচেৎ ক্ষমামপ্যহমত্র কুর্য্যাম্  
 মন্তঃ কৃতঘ্নোবদ কীদৃশোহন্যঃ ॥ ৯৬ ॥

আপনার ধর্ম্ম হানি না করি বিচার,  
 যত্ববান্ যিনি পাপ শোধিতে আমার,  
 না করিয়া ক্ষমা তাঁরে, হইলে কুপিত,  
 কৃতঘ্ন কেহই নাই, আমাকে ব্যতীত ॥ ৯৬ ॥

পুরা বিদ্বন্তাসীদমলিনধিয়াং ক্লেশহতয়ে  
 গতৗ কালেনাসৌ বিষয়সুখসিদ্ধৌ বিষয়িণাম্ ।  
 ইদানীং সম্প্রেক্ষ্য ক্ষিতিলবভুজঃ শাস্ত্রবিমুখান্  
 অহো কষ্টং সাপি প্রতিদিনমধোহধঃ প্রবিশতি ॥ ৯৭ ॥

ছিল পুরাকালে বিদ্যা  
 বিদ্বানের দুঃখ দূর তরে,  
 বিষয়ীর বিত্ত হেতু,  
 হয় পরে কাল সহকারে,  
 কিন্তু এবে নিরখিয়া,  
 শাস্ত্রহীন নরপতি যত,  
 কি দুঃখ বিদ্যাও ক্রমে,  
 অধঃপাতে যাইতেছে কত ॥ ৯৭ ॥

সজাতঃ কোহপ্যাসীন্মদনরিপুণা মুক্তি ধবলং  
 কপালং যস্যোচ্চৈর্বিনিহিতমলঙ্কারবিধয়ে ।  
 নৃভিঃ প্রাণত্রাণপ্রবণমতিভিঃ কৈশ্চিদধুনা  
 নমন্তিঃ কঃ পুংসাময়মতুলদর্পজ্বরভবঃ ॥৯৮॥

মাথার কপাল যার, শিরের ভূষণ ক'রে  
 ধারণ করেন শিব যত্নে সদা শিরোপরে,  
 সার্থক জনম তার, কিন্তু লোকে এ সংসারে,  
 কেবল প্রাণের তরে, নমস্কার করে যারে,  
 তা দেখিয়া এত কেন হয় বল মানবের,  
 সুপ্রবল প্রাহুর্ভাব বিকার সে গরবের ॥ ৯৮ ॥

যদ কিঞ্চিজ্জোহহং দ্বিপইব মদাঙ্কঃ সমভবং  
 তদা সর্বজোহস্মীত্যভবদবলিপ্তং মম মনঃ ।  
 যদা কিঞ্চিকিঞ্চিদ গুরুজনসকাশাদধিগতং  
 তদা মূর্খোহস্মীতি জ্বরইব মদোমে ব্যাপগতঃ ॥৯৯॥

মদমত্ত করি সম ছিনু স্বপ্ন জ্ঞানে,  
সর্বস্ত বলিয়া মোরে ভাবিতাম মনে,  
কিন্তু আমি গুরুজন নিকটে সতত  
থাকি যথা কথঙ্কিত হয়ে অবগত,  
মূৰ্খ বলি আপনাকে জানিলাম যবে,  
জ্বর সম অহংকার দূরীভূত তবে ॥ ৯৯ ॥

মান্নে শ্লাঘিনি খণ্ডিতে চ বস্তুনি ব্যার্থে প্রয়াতেহর্থিনি  
ক্ষৌণে বস্তুজনে গতে পরিজনে নষ্টে শনৈর্ঘৌবনে ।  
যুক্তং কেবলমেতদেব সুধিয়াং যজ্ঞহু কণ্ঠ্যাপয়ঃ-  
পূত গ্রাবগিরীন্দ্রকন্দরদরীকুঞ্জে নিবাসঃ কচিৎ ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীভর্তুহরবিরচিতং বৈরাগ্যশতকং সমাপ্তম্ ॥

সম্মান যখন যায়,	ধন শূন্য যবে হয়,
ঘাচক বিমুখ হয়ে,	যায় যবে ফিরে,
হয় যবে বজ্রক্ষয়,	পরিজন নষ্ট হয়,
ঘৌবন অবস্থা যবে,	যায় ধীরে ধীরে,
সাধুর উচিত তবে,	সত্ত্ব চলিয়া যাবে,
গঙ্গাজলে পবিত্রিত	সেই হিমালয়,
পান্যে পূরিত যাহা,	গহ্বর নিকুঞ্জ গুহা
সুশোভিত, সেইস্থানে	লইবে আশ্রয় ॥ ১০০ ॥









